

In memoriam Dirk Janszoon Zwart

(24 september 1917 – 27 maart 2002)

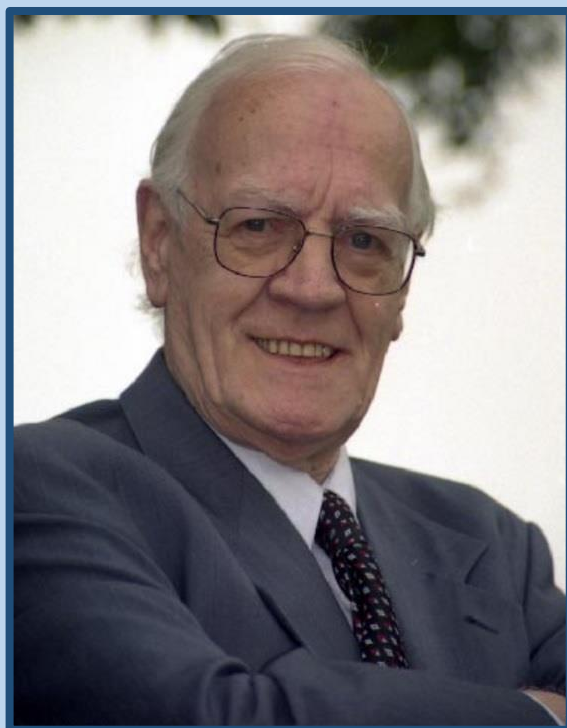


Foto: Gerco Schaap

Herinneringsconcert

vrijdag 19 mei 2017
aanvang: 20.00 uur
Dorpskerk Katwijk aan den Rijn

Cor de Vries & Arjan Wolfswinkel
Pieter van Assendelft-orgel (1765)



In memoriam Dirk Janszoon Zwart (24 september 1917 – 27 maart 2002)

PROGRAMMA

Cor de Vries speelt de nummers 3, 4, 5, 6, 7, 13 en 14
Arjan Wolfswinkel speelt de nummers 1, 2, 8, 9, 10, 11 en 12

1. Fantasie over het Valeriuslied
“O Heer, hoe groot en hoe vervaarlijk” Dirk Janszoon Zwart
2. Toccata in a Jan Pietersz Sweelinck
1562-1621
3. Fantasia und Fuge c-Moll, BWV 537 Johann Sebastian Bach
1685-1750
4. *“Herr Jesu Christ, Dich zu uns wend”* Johann Philipp Kirnberger
1721-1783
5. Marche Triomphale
uit: École d’Orgue (1862) Jacques Nicolas Lemmens
1823-1881
6. Orgelkoraal
“Morgenglans der eeuwigheid” Jan Zwart
1877-1937
7. Fantasie over het Lutherlied
“Een vaste Burg is onze God” (1917) Jan Zwart

PAUZE



- | | | |
|-----|---|----------------------------------|
| 8. | Introductie, fugato en koraal Ps. 147
<i>“Laat 's Heeren lof ten hemel rijzen”</i> | Dirk Janszoon Zwart |
| 9. | Consolation Des-Dur, S.172/4
<i>Cantabile con divizione</i> | Franz Liszt
1811-1886 |
| 10. | Festligt praeludium over choralen
<i>“Lover den Herren”</i> | Niels Wilhelm Gade
1817-1890 |
| 11. | <i>“O Traurigheid, o Herzeleid”</i> , opus 12/2 | Gustav Adolf Merkel
1827-1885 |
| 12. | Toccata
uit: Suite Gothique, opus 25 (1895) | Léon Boëllmann
1862-1897 |
| 13. | Orgelkoraal
<i>“Wij knielen voor Uw zetel neer”</i> | Dirk Janszoon Zwart |
| 14. | Introïtus, Trio en Toccata Ps. 105
met aansluitend samenzang (staande) | Dirk Janszoon Zwart |

*Looft, looft, verheugd den Heer' der heren;
aanbidt Zijn Naam, en wilt Hem eren.
Doet Zijne glorierijke daân
alom den volkeren verstaan
en spreekt, met aandacht en ontzag,
van Zijne wond'ren dag aan dag.*

*God zal Zijn waarheid nimmer krenken,
maar eeuwig Zijn verbond gedenken.
Zijn woord wordt altoos trouw volbracht,
tot in het duizendste geslacht.
't Verbond met Abraham, Zijn vrind,
bevestigt Hij van kind tot kind.*

Het Pieter van Assendelft-orgel in de Dorpskerk te Katwijk aan den Rijn

Dit instrument, gebouwd in 1765 in de zogenaamde Rococo-stijl, was een schenking van de Baron van Wassenaer van Catwijk, burggraaf van Leiden en Heer van Catwijk. Het orgel is het eerst geplaatste in Katwijk. Op de orgelkas is een uurwerk aangebracht waarvan een wijzer voor de hele uren gekoppeld is aan het uurwerk in de toren. In de loop der eeuwen is het orgel een aantal malen uitgebreid en gewijzigd. In 1975 werd het gerestaureerd en teruggebracht naar de oorspronkelijke situatie, met behoud van het tweede klavier dat in 1888 door de orgelbouwer Jan van Gelder uit Leiden werd toegevoegd. In het najaar van 2007 vond opnieuw een restauratie plaats, waarbij onder meer een vrij pedaal (in twee kassen achter de bestaande orgelkas) en een tremulant werden toegevoegd. Tijdens deze laatste restauratie door orgelbouwer Ide Boogaard uit Rijssen werden alle pijpen schoongemaakt en daar waar nodig hersteld. Op 14 december 2007 werd het uitgebreide Pieter (van) Assendelft-orgel in de Dorpskerk officieel opnieuw in gebruik genomen, waarbij het door de vier vaste organisten werd bespeeld. De toenmalige Katwijkse burgemeester, de heer Jos Wiene, hield een toespraak.

Dispositie

Hoofdwerk

Prestant	16' disc.
Prestant	8'
Roerfluit	8'
Octaaf	4'
Fluit	4'
Quint	2 2/3'
Superoctaaf	2'
Tertiaan	1 3/5'
Sifflet	1'
Mixtuur	III-V
Cornet	IV disc.
Trompet	8'

Bovenwerk

Salicionaal	8'
Holpijp	8'
Open Fluit	4'
Nachthoorn	2'

Pedaal

Subbas	16'
Bourdon	8'
Fagot	16'

Werktuigelijke registers:

Koppel HW-BW
Koppel HW-Pedaal
Tremulant



Bedankt voor uw/jouw komst en wel thuis!